



EPiD Fehlerkorrekturliste zu Posaunenchorausgaben

Stand: 20.09.2009

Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am
101 Bläservorspiele (1997, buch & musik, Stuttgart, ISBN 3-932-595-05-X)								
71	147	Wachet auf, ruft uns die Stimme	5	Stimme 3	3. und 7. Note b statt h		A. Gramm	
198	521	O Welt, ich muß dich lassen	23	Stimme 1	a statt as		M.Schauss-Flake	
Alte Meister neu (Traugott Fünfgeld) (Strube Edition 2279, München-Berlin)								
12		Marsch I	2	Bass	2.-5. Note es statt g		T. Fünfgeld	20.03.2009
Archiv 12 (Beuerle: "Präludium, Passacaglia und Fughette, bcpd)								
5		Passacaglia	30	Sopran	3. Note b'	Notenkopf verrutscht	A. Gramm	
Bläserheft '02 (Verband ev. Posaunenchor in Bayern e.V., Nürnberg)								
25		Sei Lob und Preis mit Ehren	32	Oberstimme 1	letzte Note e" statt es"	Auflösungszeichen ergänzen	H.-G. Heicke	
25		Sei Lob und Preis mit Ehren	36	Oberstimme 1	d" statt f"	nur 1. Auflage	LPWin A. Höfflin	
86		Down by the riverside	9	alle	nach Fermate Dynamik mf ergänzen	nur 1. Auflage	LPW H. Petersen	
88		Down by the riverside	62	alle	Zählzeit 1 Dynamik f ergänzen	nur 1. Auflage	LPW H. Petersen	
88		Down by the riverside	85	Tenor	es statt e	nur 1. Auflage	LPW H. Petersen	
Bläserheft '06 (Verband ev. Posaunenchor in Bayern e.V., Nürnberg)								
88		Der Herr segne dich	29	Tenor	2. Note h statt b	Auflösungszeichen ergänzen	LPWin A. Höfflin	
Bläserheft für Kirchentage IV (Strube Edition 2237, München-Berlin)								
28		Verleih uns Frieden (Satz)	15	Tenor	4. Note h statt a		LPW H. Petersen	23.02.2009
43		Vorspiel	72	Tenor	Zäsur am Ende ergänzen	Zäsur in Takt 71 streichen	LPW H. Petersen	23.02.2009
43		Begleitsatz	13	Sopran	Zäsur nach der 2. Note (statt der ersten Note)		LPW H. Petersen	23.02.2009
48		Wir wollen aufstehn	1	Bass	"-Tb." ergänzen	fehlt nur im Stimmauszug	LPW H. Petersen	23.02.2009
61		Sonata No. 4	27	Stimme 2	5. Note es' statt es"		LPW H. Petersen	23.02.2009
69		Festmarsch	10	Stimme 5	4. Note e statt es		LPW J.-M. Schlegel	20.09.2009
74		Intrade		Titel	"1." streichen		LPW H. Petersen	23.02.2009
Bläsermusik 2005 (2005, ejw Württemberg, buch & musik, Stuttgart)								
8		Allemande 1	7	Sopran + Alt	1. Note f' statt fis'	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	



EPID Fehlerkorrekturliste zu Posaunenchorausgaben

Stand: 20.09.2009

Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am
9		Galliard	7	Alt	3. Note b statt d'	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
9		Galliard	23	Tenor	1.+2. Note stacc. statt Bindung	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
10		Sonata	2	alle	auf Zählzeit 3 alle Noten tenuto	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
10		Sonata	9	4	1. Note portato	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
17		Prelüde	17	Alt	1. Note punktierte Viertel statt Viertel	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
22		Grave	27	Alt	5. Note e' statt f'	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
37		Allegretto	52	Alt	3.+4. Note es'-c' statt b-as	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
37		Allegretto	56	Alt	3.+4. Note es'-c' statt b-as	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
40		Maestoso alla Marcia	12	alle	cresc. ergänzen	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
51		Schlusschoral	17	3	2 Halbe Pausen statt 2 Ganze Pausen	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
55		Pop Fanfare	85	1	Fermate ergänzen	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
59		Nachspiel	12	2	5. Note f' statt fis' (vgl. Stimme 1)	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
59		Nachspiel	12	5	Ganztaktpause statt 2 Ganze Pausen	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
59		Nachspiel	14	5	Ganztaktpause statt 2 Ganze Pausen	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
78		Vorspiel	16	2a	2. Note b' statt h' (vgl. Stimme 1)	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
85		Herzliebster Jesu	7	Sopran	5. Note des' statt d' (vgl. Alt)	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
96		Draw me close to You	58	5	Haltebogen von 4. zur 5. Noten ergänzen	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
96		Draw me close to You	58/59	5	Haltebogen von letzter Note zur 1. Note Takt 59 ergänzen		PRin R. Graeber	
103		Glory Halleluja	40	Sopran	letzte Note f' statt fis' (vgl. Alt)		PRin R. Graeber	
108		Preludio	19	alle	Coda-Zeichen am Ende von Takt 20 (nicht 19)	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
110		Interludio	3	Bass	Angabe -Tb. erst ab 2. Note	nur 1. Auflage	PRin R. Graeber	
Bläsermusik 2009 (2009, ejw Württemberg, buch & musik, Stuttgart)								
77		Du meine Seele, singe	27	Bass Chor I	3. Note f statt fis	Tenor hat vorher fis	LPW H. Petersen	19.05.2009
79		Intermezzo 1	13	Sopran 2	3. Note as' (b-Vorzeichen ergänzen)	nur 1. Auflage	LPW H.-U. Nonnenmann	07.05.2009
99		Lobe den Herren	49	8	Haltebogen ergänzen	vgl. Stimme 7	LPW H.-U. Nonnenmann	07.05.2009
105		Du bist der Weg	39	Tenor	Ganztaktpause ergänzen	nur 1. Auflage	LPW H.-U. Nonnenmann	07.05.2009



Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am
107		Hab Dank	19	Bass	Haltebogen zu Takt 20 ergänzen	nur 1. Auflage	LPW H.-U. Nonnenmann	07.05.2009
134		Stompin'	23	alle	ein Stampfen (x) auf Zählzeit 1 ergänzen	nur 1. Auflage	LPW H.-U. Nonnenmann	07.05.2009
138		Intrade in Jazz	44	Alt 2	3. Note d' statt des'	vgl. Takt 5	LPW H.-U. Nonnenmann	07.05.2009
Choralspiel (Traugott Fünfgeld) (Strube Edition 2237, München-Berlin)								
9		Nachspiel	29/30	Tenor	Haltebogen von letzter Note zur 1. Note Takt 30 ergänzen Stimmnummerierung ist 1, 3, 2, 4, 5 statt 1, 2, 3, 4, 5 Stimmnummerierung ist 1, 3, 2, 4, 5 statt 1, 2, 3, 4, 5 letzte Note c' statt c''		T. Fünfgeld	
24		Vorspiel					T. Fünfgeld	
38		Vorspiel					T. Fünfgeld	
45		Vorspiel	21	Sopran			T. Fünfgeld	20.03.2009
Doppelchöre (Strube Edition 2213, München-Berlin)								
24		La Lucchesina	50	Chor I, Tenor	1. Note h statt b	ebenfalls in Stimmauszug ändern	LPW H. Petersen	
24		La Lucchesina	50	Chor 2, Alt	1. Note h statt b	ebenfalls in Stimmauszug ändern	LPW H. Petersen	
Fanfare (Partitur; Johannes M. Michel) (Strube Edition 2178, München)								
3 +			4 + 153	Tr. 3/4 & Pos. 1-4	Zählzeit 3-4 descresc.-Gabel ergänzen		J. M. Michel	
14								
3			8 + 10	Tr. 3/4 & Pos. 1-4	Zählzeit 1-2 descresc.-Gabel ergänzen		J. M. Michel	
7			60 + 61	Tr. 3/4	Phrasierung wie Takt 57		J. M. Michel	
10			97	Pos. 1-4	Zählzeit 1 mf ergänzen		J. M. Michel	
10			100	Pos. 1-4	Zählzeit 1 p ergänzen		J. M. Michel	
12 +			123-4,	Pos. 1	3. Note a' statt g'		J. M. Michel	
16			127-8 + 175-6					
13			130		Zählzeit 4 meno mosso	einen Schlag früher anschließende Note dafür ohne Punkt	J. M. Michel	
13			138	Pos. 4	punktierte Halbe Pause statt Halbe Pause		J. M. Michel	
14			149		rit. ergänzen		J. M. Michel	
14			150		meno mosso ergänzen		J. M. Michel	
15			157		più mosso ergänzen		J. M. Michel	



EPiD Fehlerkorrekturliste zu Posaunenchorausgaben

Stand: 20.09.2009

Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am
Festliche Ouvertüre (Partitur; Johannes M. Michel) (Strube Edition 2188, München)								
4 + 7			44 + 77	Tr. 4	Zählzeit 4 ges' statt g'		J. M. Michel	
Folgen (2003, Sächsische Posaunenmission e.V., Radebeul)								
-	46	Down by the riverside	1	Sopran	Ganze Note f' , statt Viertelnote		LPW J.-M. Schlegel	
Froh zu sein bedarf es wenig (Friedemann Schaber) (Strube Edition 2239, München)								
9		Zwischenspiel 2	213	Bass	2. Note Note d statt H		Fr. Schaber	
Gloria 2003 (Strube Edition 2210, München-Berlin)								
19		Variation	17	alle	decresc. statt cresc.		LPW H. Petersen	
20		Finale	7	Alt	5. Note es' statt g'		LPW H. Petersen	
20		Finale	7	Bass	1. untere Note Es statt C		LPW H. Petersen	
Gloria 2004 (Strube Edition 2214, München-Berlin)								
8 & 9		Domine ad adiuvandum me		alle	Noten verschoben; Korrekturblatt des Stube Verlags	Download unter www.epid.de, "Unser EPiD", "Downloads"	LPW H. Petersen	
23		Zwischenspiel	57	alle	Wiederholungsanfang entfernen		LPW H. Petersen	
23		Zwischenspiel	63	Stimme 1	letzte Note Haltebogen zu Takt 64		LPW H. Petersen	
28		Gruß von J.P. an J.P.	2	Stimme 9	Balkung falsch; Korrekturblatt des Stube Verlags	Download unter www.epid.de, "Unser EPiD", "Downloads"	LPW H. Petersen	
Gloria 2007 (Strube Edition 2250, München-Berlin)								
29		Ascendit Deus	34	Stimme 3	Zählzeit 3 Halbe Pause ergänzen		LPW H. Petersen	
Gloria 2008 (Strube Edition 2276, München-Berlin)								
46		Rondeau	56	Chor I	Zählzeit 2 - Tb. ergänzen	Stimmauszug Großer Chor	LPW Heiko Petersen	
47		Rondeau	61	Bass Chor I	1. Note f statt d		LPW Traugott Baur	
47		Rondeau	64	Bass Chor I	d statt f		LPW Heiko Petersen	
66		Introduction	8	Stimme 3	Haltebogen zu Takt 9		LPW Heiko Petersen	
68		Magnificat	25		Kleiner Chor statt Chor II		LPW H P Günther	



Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am
Gott danken ist Freude (1997, Strube Verlag, 2122)								
-	24b	Polonaise	7, 15, 23, 31	Tenor	3. Note es' statt c'	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	
-	27	Dein ist die Kraft und die Herrlichkeit	28	Tenor	4. Note c' statt ces'	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	
-	38	Festliche Intrade	33	alle	kein decrescendo	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	
-	77c	Singen wir aus Herzens Grund	14	Sopran	2. Note e'' statt es''	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	
-	77c	Singen wir aus Herzens Grund	15	Alt	2. Note e' statt es'	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	
-	95	Lord, I want to be a Christian	11	Sopran+Alt	Zählzeit 3 + 4 unisono Viertel es', es' (entsprechend Takt 4)	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	
Halt doch mal ein (Günter Powils) (Strube Edition 2584, München-Berlin)								
2		Vorspiel	3	Stimme 1	Haltebogen b'-b' zu Takt 4		LPW H. Petersen	23.02.2009
Hessisches Bläserheft 2004 (2004, Strube Verlag, München-Berlin, Edition 2218)								
11		Herr, wenn ich nur dich habe - Chor 1	73	Alt	halbe Note d' und halbe Pause statt ganze Note		LPW J. Kunkel	
11		Herr, wenn ich nur dich habe - Chor 1	73	Bass	Schlag 1, halbe Note d statt Viertelnote + Viertelpause		LPW J. Kunkel	
13		Herr, wenn ich nur dich habe - Chor 1	73	Alt	halbe Note d' und halbe Pause statt ganze Note		LPW J. Kunkel	
13		Herr, wenn ich nur dich habe - Chor 1	73	Bass	Schlag 1, halbe Note d statt Viertelnote + Viertelpause		LPW J. Kunkel	
23		III. Allegro	15	Sopran	4. Note g' statt h'	6. Note bleibt h'	LPW J. Kunkel	
30		La Venetiana	7	Sopran	1. Note fis' statt f'		LPW J. Kunkel	
48		Es woll uns Gott genädig sein	3	Tenor	1. Note f' statt a		LPW J. Kunkel	
56		Auf der Spur des Hirten	6	2a	ab 3. Note es' statt e'	b-Vorzeichen ergänzen	A. Gramm	
56		Auf der Spur des Hirten	14	2a	ab 3. Note es' statt e'	b-Vorzeichen ergänzen	A. Gramm	
62		Du bist ja doch der Herr	23	Sopran	2. Note a' statt as'		LPW J. Kunkel	
66		I. Präludium	4	Alt+Tenor	Bögen wie im Sopran		LPW J. Kunkel	
67		I. Präludium	25	Bass	1. Note tenuto wie im Tenor		LPW J. Kunkel	
67		I. Präludium	28	Alt+Tenor	Bögen wie im Sopran		LPW J. Kunkel	
70		IV. Postludium	1	Alt	3. Note Akzent wie im Sopran		LPW J. Kunkel	
70		IV. Postludium	1	Tenor	1. Note tenuto wie im Bass		LPW J. Kunkel	



EPID Fehlerkorrekturliste zu Posaunenchorausgaben

Stand: 20.09.2009

Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am	
70		IV. Postludium	2	Alt, Tenor + Bass	1. Note tenuto wie im Sopran		LPW J. Kunkel		
84		Puente Pexoa	1	Stimme 4	1. Note tenuto wie Stimme 3		LPW J. Kunkel		
84		Puente Pexoa	10	Stimme 5	1. Note G statt f	wie in Takt 18	LPW J. Kunkel		
85		Puente Pexoa	22	Stimme 1	2.+3. Note d' statt e'		LPW J. Kunkel		
85		Puente Pexoa	32	Stimme 5	4. Note c statt H		LPW J. Kunkel		
89		Acuarela do Brasil	80	Trompete 1+2	am Taktanfang Achtelnote a' (stacc.) ergänzen	wie in Takt 59	LPW J. Kunkel		
89		Acuarela do Brasil	80	Trompete 3+4	am Taktanfang Achtelnote a' (stacc.) ergänzen	wie in Takt 59	LPW J. Kunkel		
Karg-Elert für 4-8-stimmigen Posaunenchor (Strube Edition 2251, München-Berlin)									
36		Noel	1, 17 & 29	Stimme 3	letzte Note c' statt d'		LPW H. Petersen		
Kurhessisches Bläserheft 2008 (Posaunenwerk der Ev. Kirche von Kurhessen-Waldeck)									
7		Dance for the Fairies	10	alle	Wiederholungsanfang ergänzen		A. Gramm		
117		Jubelt dem Ewigen alle Lande	72	Sopran	letzte Note as statt a	b-Vorzeichen ergänzen	A. Gramm		
128		O lux beata Trinitas	10	alle	Wiederholungsanfang statt Takt 9		A. Gramm		
129		O lux beata Trinitas	10	alle	Wiederholungsanfang statt Takt 9		A. Gramm		
Lass dir unser Lob gefallen, Band III (Strube Edition 2022, München-Berlin; Hrsg.: Posaunenwerk der EKD, 1984)									
13		Nun komm, der Heiden Heiland; Choralfantasie	16	4	7. Note a statt b	Anmerkung: Die Zählung der Stimmen erfolgt von oben nach unten, ohne Rücksicht auf Stimmen-Namen (z.B.: Stimme 3 ist nicht in jedem Falle der Tenor, sondern kann auch Trompete 3 bedeuten).	Druckfehlerliste für die 1. und 2. Auflage aus "Arbeitshilfen für Posaunenchorleiter Heft 10. Erläuterungen zu Laß dir unser Lob gefallen Band III" (Strube Edition 2022/01). siehe oben		
15		Nun komm; Str. 2			im Titel: Tau statt Traum				siehe oben
17		Nun komm; Str. 6	15	3	1. Note As statt A				siehe oben
19		Nun komm, der Heiden Heiland; Bläsersatz	7	2	5. Note f' statt fis'				siehe oben



EPID Fehlerkorrekturliste zu Posaunenchorausgaben

Stand: 20.09.2009

Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am
21		Macht hoch die Tür	23	5	1. Note Punkt ergänzen und beide Noten es statt Es		siehe oben	
34		Bläusersatz 1	10	3	1. Note durch e' statt es'		siehe oben	
39		Ein Kind geboren; V	12	5	3. Note d statt f		siehe oben	
44		O König; Vorspiel	17	3	3. Note c' statt cis'		siehe oben	
44		O König; Vorspiel	17	4	1. Note c statt cis		siehe oben	
58		Du großer Schm.mann; V	8	1	3. Note punktierte Viertel	Punkt ergänzen	siehe oben	
60		Gelobt sei Gott; I	20	2	4. Note Viertelnote statt halbe Note		siehe oben	
61		Gelobt sei Gott; I	10	2	5. Note a' statt as'		siehe oben	
61		Gelobt sei Gott; I	10	2	9. Note as' statt a'	b-Vorzeichen ergänzen	siehe oben	
63		Gelobt sei Gott; IV	21	2	2. Note halbe Note f' ergänzen		siehe oben	
64		II Vierfacher Quintkanon	5	1	8. Note g'' statt f''		siehe oben	
100		Nun jauchzt dem Herren	15	1	2. Note d'' statt c''		siehe oben	
108		Bläusersatz 2	1	4	2. Note des statt es		siehe oben	
110		Vorspiel 1	22	3	1. Note cis' statt dis'		siehe oben	
116		Sonne der G.; Vorspiel	8	4	2. + 3. Note e statt cis		siehe oben	
124		Nun danket; Begleitsatz 2			Solo-Trompeten statt Oberstimmen ad lib.		siehe oben	
124		Nun danket; Begleitsatz 3	5	2	2. Note f' statt d'		siehe oben	
157		O Jesu Christ; III		1	Solo statt Solo ad lib.		siehe oben	
202		Intrade	11	1	1. Note h' statt g'		siehe oben	
208		Chromatische Chaconne	42	4	1. Note halbe Note	Punkt streichen	siehe oben	
209		Chromatische Chaconne	104	3	2. Note a statt g		siehe oben	
210		Drei Spielstücke; I.	18	4	4. Note G statt B		siehe oben	
215		Pavane	26	1	2. Note e'' statt es''		siehe oben	
220		Partita für 4 Pos.; II.	26	3 + 4	halbe Pause auf Zählzeit 3 ergänzen		siehe oben	
224		Intrade	3	3	2. Note es' statt f'		siehe oben	
225		Intrade	25	6	2. Note des statt d		siehe oben	
230		Spielstück in Es	6	1	4. Note as' statt g'		siehe oben	
242		Galliarde	12	3	4. Note g statt a		siehe oben	
247		Galliarde	21	5	3. Note e statt c		siehe oben	
247		Galliarde	22/23	1	Haltebogen f'' - f'' ergänzen		siehe oben	
260		Cromatica			Taktzahlen ergänzen		siehe oben	
260		Cromatica	9	3	1. Note b statt h		siehe oben	
260		Cromatica	16		Wiederholungspunkte ergänzen		siehe oben	
267		II. Meditation	4	3	4. Note d' statt c'		siehe oben	



EPID Fehlerkorrekturliste zu Posaunenchorausgaben

Stand: 20.09.2009

Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am
267 269		II. Meditation Trio	12	1	3. Note e' statt es' Metronomangabe h = 50 statt q = 50		siehe oben siehe oben	
281		Intrade	21	4 + 5	Vorzeichen b und es ergänzen		siehe oben	
Pachelbel für Bläser (2005, Strube Edition 2244)								
21		Fantasia	27	Tenor	2. und (angebundene) 3. Note c' statt g		J. Pfister	
Rheinisches Bläserheft 2005 - Musik aus England (Strube Edition 2207, München-Berlin)								
20		II. Air			Stimmnummerierung ist 1, 3, 2, 4, 5 statt 1, 2, 3, 4, 5		T. Fünfgeld	
22		III. March			Stimmnummerierung ist 1, 3, 2, 4, 5 statt 1, 2, 3, 4, 5		T. Fünfgeld	
22		III. March	6	1	2. Note es' statt g'		T. Fünfgeld	
69		Satz 3	8	2	2. Note a' statt fis'		LPW H. Petersen	
Rheinisches Bläserheft 2009 - Musik aus Skandinavien (Strube Edition 2303, München)								
46		Cantate Domino	5	35	3. Note gis statt g	Kreuz statt Auflösungszeichen	LPW H. Petersen	19.05.2009
48		O Magnum Mysterium			Der Komponist heißt Morten Lauridsen (nicht Morton)		LPW H. Petersen	19.05.2009
96		Per Spelmann	26 + 27	6	3. Note a statt h		LPW H. Petersen	19.05.2009
97		Per Spelmann	35	4	1. Note es' statt e		LPW H. Petersen	19.05.2009
97		Per Spelmann	53	1	2. Note ist fis'	Kreuz ergänzen (vgl. Stimme 2)	LPW H. Petersen	19.05.2009
98		Per Spelmann	67	5+6	2. Note fis statt f		LPW H. Petersen	19.05.2009
101+		I skovens dybe, stille ro	22	3	3. Note es'	b-Vorzeichen ergänzen	LPW H. Petersen	07.05.2009
104								
102+		I skovens dybe, stille ro	41 + 45	7	Viertelpause + Viertel es statt Halbe Pause		LPW H. Petersen	07.05.2009
107								
103+		I skovens dybe, stille ro	49	3	letzte Note e' statt es'	Auflösungszeichen ergänzen	LPW H. Petersen	07.05.2009
105								
103+		I skovens dybe, stille ro	58	5-8	Dynamik streichen	gilt nur für Stimmen 1-3	LPW H. Petersen	07.05.2009
107								
Romance (Partitur; Johannes M. Michel) (Strube Edition 2191, München)								



EPID Fehlerkorrekturliste zu Posaunenchorausgaben

Stand: 20.09.2009

Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am
2			2	Pos. 1	1. Note stacc.-Punkt ergänzen		J. M. Michel	
5			45	Orgel, I. H.	2. Akkord unterste Note g statt a		J. M. Michel	
8			82	Orgel, I. H.	Ganze Note f, a, c', d' statt übergehalten von T. 81		J. M. Michel	
Schallwellen 2008 (Posaunenwerk der Ev. Kirche in Hessen und Nassau)								
Korrekturblatt des Posaunenwerks unter: http://www.posaunenwerk-ekhn.de/							A. Gramm	
"Singt von Hoffnung" Bläserbegleitheft (2008, Sächsische Posaunenmission e.V., Radebeul, ISMN M-000-00126-9)								
	3	In der Dunkelheit	Auftakt	Alt	Viertelpause fehlt	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	20.09.2009
	10	Christi Kreuz vor Augen	6	Bass	dis' statt cis'	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	20.09.2009
	10	Christi Kreuz vor Augen	14	Oberstimme	e" statt d"	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	20.09.2009
	30	O Herr, wenn du kommst	13/14	Sopran	ab Text "O Herr": Achtel e' - c", Taktstrich, Viertel h', Halbe e" - Haltebogen Halbe e"	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	20.09.2009
	51	Segne dieses Kind	14	Tenor	punktierte Halbe b statt c'	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	20.09.2009
	59	Jesus, zu dir kann ich so kommen	9	c.f.	Viertelpause fehlt	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	20.09.2009
	94	Ich bin bei euch alle Tage	8	Alt	Zählzeit vier Achtel streichen, dafür Viertelpause	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	20.09.2009
	94	Ich bin bei euch alle Tage	14	Alt	von ZZ 2 zu 3; ZZ 3+-zu 4 streichen	nur 1. Auflage	LPW J.-M. Schlegel	20.09.2009
Die Spielwiese (Jürgen Pfister) (Strube Edition 2120, München-Berlin)								
	3	Alla-breve-Stückchen	3	Stimme 2	2. Note B statt c		J. Pfister	
	104	Butzerhaus-Marsch	17	Bass	letzte Note as statt a		J. Pfister	
	106	Eine spannende Geschichte	9	Alt	1. Note a statt c'		J. Pfister	
Swing & More (2001, München-Berlin, Strube Edition 2158, Partitur)								
16		Jubilus	42	Trompete 1	2.-4. Note Bindebogen		A. Gramm	
16		Jubilus	44	Trompete 3	4. Note d' statt h		A. Gramm	
16		Jubilus	46	Trompete 1	2.-4. Note Bindebogen		A. Gramm	
16		Jubilus	48	Trompete 1	2.-4. Note Bindebogen		A. Gramm	
16		Jubilus	51/52	Posaune 1	7./1. Note Haltebogen		A. Gramm	
16		Jubilus	64	Trompete 1	5. Note c" statt d"		A. Gramm	
16		Jubilus	65	Trompete 1	1. Note h' statt c'		A. Gramm	



EPID Fehlerkorrekturliste zu Posaunenchorausgaben

Stand: 20.09.2009

Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am
17		Jubilus	75	Trompete 1	5. Note f' statt fis'	Auflösungszeichen	A. Gramm	
17		Jubilus	90	Posaune 1	7. Note es' statt e'	b statt Auflösungszeichen	A. Gramm	
Thüringer Bläserheft (Posaunenwerk der Ev.-Luth. Kirche in Thüringen, 2002, ISBN 3-86180-136-1)								
4		All Morgen - Intonation	1	Bass	-Tb. ergänzen	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
7		Halleluja (letzte Zeile)	2	Sopran	5. Note f' statt fis'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
23		Was Gott tut	24	Bass	1. Note f statt d	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
27		Festlicher Aufzug	57	Bass (St. 7)	1. Note c statt c'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
27		Gavotte	3	Tenor	Zählzeit 3+4 halbe Note c' statt c'+g	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
28		Marsch	14	Alt	1. Note es' statt g'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
31		Freu dich sehr	28	Chor II Alt	4. Note Achtel f'-e' statt f'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
35		Nun danket alle Gott	10/11	Tenor	Haltebogen c'-c'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
35		Nun danket alle Gott	18	Alt	4. Note f' statt fes'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
36		Nun danket alle Gott	20/21	Sopran	Haltebogen b'-b'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
36		Nun danket alle Gott	30/31	Sopran	Haltebogen f'-f'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
36		Nun danket alle Gott	33/34	Alt	Haltebogen es'-es'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
36		Nun danket alle Gott	34/35	Alt	Haltebogen es'-es'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
36		Nun danket alle Gott	33/34	Tenor	Haltebogen b-b	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
36		Nun danket alle Gott	38	Tenor	g statt b	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
36		Nun danket alle Gott	44	Tenor	2. Note a statt as	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
36		Nun danket alle Gott	51	Bass	1. Note f statt F	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
36		Nun danket alle Gott	55/56	Sopran	Haltebogen b'-b'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
37		Nun danket alle Gott	66/67	Alt	Haltebogen es'-es'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
37		Nun danket alle Gott	67/68	Tenor	Haltebogen b-b	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
37		Nun danket alle Gott	76/77	Tenor	Haltebogen as-as	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
37		Nun danket alle Gott	80/81	Alt	Haltebogen f'-f'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
37		Nun danket alle Gott	84/85	Alt	Haltebogen es'-es'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
44		Maestoso	27/28	Bass (St. 5)	Haltebogen F-F	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
50		Bläserstück	2	Alt (2. Stimme)	1. Note e' statt g'	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
58		Herr, gib mir Mut	4	Sopran	Rhythmus Achtel (b') - Achtel (a') angebundene Viertel (a') - Viertel (g')	nur 1. Auflage	LPW M. Schmeiß	
31		Freu dich sehr			Taktzahlen falsch	nur 2. Auflage	LPW M. Schmeiß	
Tiefes Blech (2006, München-Berlin, Strube Edition 2256)								
49	24 II.	Poco Adagio	13	Stimme 3	1. Note H statt gis		LPW H. Petersen	



EPID Fehlerkorrekturliste zu Posaunenchorausgaben

Stand: 20.09.2009

Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am
50	24	Poco sostenuto	16		keine Wiederholung	Punkte streichen	LPW H. Petersen	
117	III. 63	Nehmt Abschied, Brüder	29	Stimme 1	6. Note c'' statt h'		LPW D. Wendel	
Toccatà 2000 (Partitur; Johannes M. Michel) (Strube Edition 2190, München)								
5			38	Orgel, l. H.	Zählzeit 4: Triolenachtel h/dis' , c'/e' , des'/f'		J. M. Michel	
8 + 11			66 + 82	Orgel, l. H.	letzte Note H statt A		J. M. Michel	
21-22			153-157	Pos. 1	ein Oktave tiefer		J. M. Michel	
25			190	Orgel, r. H.	1. Note ges'' statt g''		J. M. Michel	
Töne der Hoffnung 1 (Landesarbeit der Ev. Posaunenchor in Baden, Karlsruhe)								
17		Begleitsatz	3	Oberstimme	2. Note f'' statt g''		LPW H. Petersen	
19		Begleitsatz	3	Oberstimme	2. Note f'' statt g''		LPW H. Petersen	
20		Kyrie			Der Komponist heißt Rheinberger		LPW H. Petersen	
21		Kyrie	35	Sopran Chor II	1. Note b' statt d''		LPW H. Petersen	
25		Kyrie	35	Sopran Chor II	1. Note b' statt d''		LPW H. Petersen	
53		Strophe 5	26	Trompete 3	letzte Note cis' statt c'		LPW H. Petersen	
60		Sinfonie	35	Stimme 7 (Bass 1)	6. Note d statt des	Auflösungszeichen ergänzen	LPW H. Petersen	
62		Vorspiel	19		a tempo ergänzen		LPW H. Petersen	
66		Nachspiel	22	Bass	2. Note staccato -Punkt nicht 3. Note		LPW H. Petersen	
72		Vorspiel	7	Sopran	4. Note lies Achtel e'		LPW H. Petersen	
72		Vorspiel	7	Alt	3. Note lies Viertel d'		LPW H. Petersen	
81		La Joie	68	Bass Großer Chor	+Tb. am Anfang des Taktes		LPW H. Petersen	
85		Go, tell it on the mountains	25, 26 & 28	Trompete 3	Auf Zählzeit 3 jeweils Achtelfähnchen ergänzen		LPW H. Petersen	
Töne der Hoffnung 2 (Landesarbeit der Ev. Posaunenchor in Baden, Karlsruhe)								
48		Brasstinato	17	Stimme 5 (Bass 1)	4. Note e statt d und Haltebogen zur 5. Note ergänzen		LPW H. Petersen	
65		Introduktion	7	Stimme 2	2. Note b' statt h'		LPW H. Petersen	



EPID Fehlerkorrekturliste zu Posaunenchorausgaben

Stand: 20.09.2009

Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am
Töne der Hoffnung 3 (Landesarbeit der Ev. Posaunenchor in Baden, Karlsruhe)								
58		Begleitsatz 2	Auftakt	Alt	Viertelpause ergänzen		LPW H. Petersen	
62		Vorspiel	36	Jublä-Bass	Halbe Pause am Anfang ergänzen		LPW H. Petersen	
70		Vorspiel	16	Alt	2. Note g statt a		J. M. Michel	
70		Vorspiel	16	Bass	Viertel d + Viertel G statt Halbe d	Änderung zur Vermeidung der Oktavparallele	J. M. Michel	
110		Präludium in F	33	alle	Fine ergänzen		LPW H. Petersen	
123		Hallelujah Drive	11	Tenor	3.-4. Note Bindebogen ergänzen		LPW H. Petersen	
124		Hallelujah Drive	37	Bass	2. Note b statt c'		LPW H. Petersen	
... und ich sah einen neuen Himmel (Partitur; Johannes M. Michel) (Strube Edition 2192, München)								
5		I. Satz	70	Horn	offen ergänzen		J. M. Michel	
11		II. Satz	18	Pos. 1	1. Note stacc.-Punkt ergänzen		J. M. Michel	
13		II. Satz	62 + 63	Tr. 4	statt Pause Viertelnote fis' ergänzen		J. M. Michel	
20		II. Satz	171	Pauke	Noten aus Stimme ergänzen	Pauken-Zeile fehlt in Partitur	J. M. Michel	
20		II. Satz	172	alle	Dynamik f am Anfang ergänzen		J. M. Michel	
20		II. Satz	179	Bläser	Noten aus Stimmen ergänzen	Bläser-Zeilen fehlen in Partitur	J. M. Michel	
... und schenkt uns seinen Sohn (Strube Edition 2127, München)								
56		O du fröhliche	1	Stimme 3	1. bis 3. Note Note es' statt b d' d'		F. Schaber	
Vorspiele für Bläser (Strube Edition 2085, München)								
	287	Singet dem Herrn ein neues Lied	7	Sopran	letzte Note fis'	Kreuz ergänzen (vgl. Alt)	LPW H. Petersen	
Wachet auf (2002. Sächsische Posaunenmission e.V., Radebeul)								
-	24	Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich	9	Hornstimme	letzter Ton c'' statt b'		LPW J.-M. Schlegel	
-	27	Nun singet und seid froh	18	Tenor	letzter Ton c' statt es'		LPW J.-M. Schlegel	
-	27	Nun singet und seid froh	19	Tenor	erster Ton c' statt es'		LPW J.-M. Schlegel	



EPID Fehlerkorrekturliste zu Posaunenchorausgaben

Stand: 20.09.2009

Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am
-	38	Psalite	7	Tenor	Zählzeit 3: punktierte Halbe d' statt c'		LPW J.-M. Schlegel	
-	48	Christus, der uns selig macht	2	Sopran	2. Note b' statt h'		LPW J.-M. Schlegel	
-	51	Herzliebster Jesu	9	Alt	1. Note d' statt es'		LPW J.-M. Schlegel	
-	57	O Haupt voll Blut und Wunden	10	Tenor	1. Note g statt as		LPW J.-M. Schlegel	
-	68	Zu dieser österlichen Zeit	13	Sopran	2. Note e'' statt cis''		LPW J.-M. Schlegel	
-	71	Triumph, Triumph	2	Stimme II	4. Note a' statt g'		LPW J.-M. Schlegel	
-	79	Zieh ein zu deinen Toren	1	Sopran	1. Note f' statt g'		LPW J.-M. Schlegel	
-	87	Vater unser im Himmelreich	12	Stimme III	2. Note f' statt g'		LPW J.-M. Schlegel	
-	131	Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret	83	Sopran	g' statt f'		LPW J.-M. Schlegel	
-	136	Herr, sei uns gnädig	12	Bass	1. Ton a statt as , letzter Ton bleibt as		LPW J.-M. Schlegel	
-	137	Hebe deine Augen auf	16	Bass	1. Note c statt d		LPW J.-M. Schlegel	
-	196	Gott lebet noch	18	Bass	1. Note g statt f		LPW J.-M. Schlegel	
-	216	Geh aus, mein Herz	9	Tenor	die letzten beiden Achtelnoten as, f statt b, as		LPW J.-M. Schlegel	
Welcome (Michael Schütz) (Strube Edition 2278, München)								
11	2	That's It	59	Stimme 3	zwischen 1. und 2. Note Achtelpause ergänzen		LPW H. Petersen	02.05.2009
11	2	That's It	65	Stimme 2	poco a poco cresc. statt delesc.		LPW H. Petersen	02.05.2009
37	11	No Problem	37	Stimme 4	1. Note As statt es		M. Schütz	02.05.2009
37	11	No Problem	47	Stimme 3	Haltebogen zu Takt 48 ergänzen		M. Schütz	02.05.2009
43	13	Impressions	31	Stimme 1	Dynamik "f" streichen		M. Schütz	02.05.2009
43	13	Impressions	37	Stimme 3	2. Note a statt g		M. Schütz	02.05.2009
50	16	Samba-Cha			Metronomangabe Halbe = 66 statt Viertel = 66		M. Schütz	02.05.2009
59	18	Dreams	65	Stimme 3	Note c statt e		M. Schütz	02.05.2009
60	19	Fantasie			Stimmnummerierung 12 34 56 78 statt 12 23 45 67	Stimmauszüge sind korrekt nummeriert	LPW H. Petersen	02.05.2009
Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder (Strube Edition 2245, München)								



EPID Fehlerkorrekturliste zu Posaunenchorausgaben

Stand: 20.09.2009

Seite	Nr.	Titel	Takt	Stimme	Korrektur	Bemerkung	gemeldet von	ergänzt am
25	33	Ein Ton steige auf, Satz 2	6	Stimme 1 (c.f.)	Zählzeit 4 Viertelnote e' statt Achtel e'-f'		I. Bredenbach	12.03.2009
25	33	Ein Ton steige auf, Satz 2	6	Stimme 2 (c.f.)	4. und 5. Note a-b statt g-a		I. Bredenbach	12.03.2009
46	66	Leben aus der Quelle	8	Bass	letzte Note stacc. statt Haltebogen		LPW H. Petersen	23.02.2009
46	66	Leben aus der Quelle	11	Sopran und Tenor	jeweils letzte Note stacc. streichen		LPW H. Petersen	23.02.2009
46	66	Leben aus der Quelle	12	Tenor	letzte Note Haltebogen statt stacc.		LPW H. Petersen	23.02.2009

Bemerkungen:

Posaunenchorbläserinnen und -bläser lesen häufig nur ihre eigene Stimme, aus diesem Grunde werden hier auch Vorzeichenwiederholungen und Ergänzungen aus anderen Stimmen aufgeführt. Beispiel: **Vorspiele für Bläser** Nr. 287

herausgegeben im Auftrag des Musikausschuss des EPID e.V. von LPW Heiko Petersen (Baden)
Anfragen und Anmerkungen zu Fehlern bitte an: fehlerliste@epid.de