

St. Martin

Dreistimmiger Kombisatz

1. + 2. Stimme in B

1. Stimme - Melodie im Violinschlüssel
2. Stimme - Altstimme (wie Tenorstimme)
3. Stimme - Melodie im Bassschlüssel
4. Stimme - Tenorstimme (wie Altstimme)
5. Stimme - Bassstimme

The image shows two systems of musical notation for a three-part setting. Each system consists of three staves. The top staff in each system uses a treble clef, while the two bottom staves use bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system contains six measures of music, and the second system contains six measures, ending with a double bar line.

Ausführungsmöglichkeiten:

- 1.) Melodie allein (1. oder 3. Stimme)
- 2.) 1. St. + 2. St. oder 1. St. + 4. St.
- 3.) 3. St. + 2. St. oder 3. St. + 4. St.
- 4.) 1. St. + 5. St. oder 3. St. + 5. St.
- 5.) Dreistimmig (1 + 2 + 5 oder 1 + 4 + 5
oder 3 + 2 + 5 oder 3 + 4 + 5)