

29

## Chor I

pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to! Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

37

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, in

45

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

# Gruß von J.P. an J.P.

*Poco maestoso* (♩ = 72)

Jürgen Pfister

9. *f marcato*

8. *f marcato*

7.a

7.b

5. *mf*

4.

6. *mf*

3.a

3.b

2.

1.

Pk. 9. Es B

Orgel 7. ad lib.

immer etwas hervortretend

deutlich, nicht zu schnell

*p* beginnen, ab dem 7. Mal + Tb.

Einsätze bitte nur in der angegebenen Reihenfolge, Sprung zur Klammer 10. deutlich anzeigen.  
Weitere Hinweise S. 55.

© Strube Verlag, München-Berlin