



EPiD Geschäftsstelle · Cansteinstraße 1 · 33647 Bielefeld

Ausschreibung Kompositionswettbewerb für den Deutschen Evangelischen Posaumentag 2024 in Hamburg

Vom 3. bis 5. Mai 2024 treffen sich fast 20.000 Bläserinnen und Bläser aus allen Teilen Deutschlands zum 3. Deutschen Evangelischen Posaumentag in Hamburg. Im Evangelischen Posaunendienst in Deutschland (EPiD) e.V. sind fast 6.000 Posaunenchorer zusammengeschlossen mit mehr als 100.000 Aktiven.

Es wird eine (freie) Komposition gesucht, die mit einer sehr großen gemischten Laienblechbläsergruppe open air (z.B. auf einem großen Platz) zu realisieren ist. 4-8 Stimmen sind möglich, alle Stimmen sind chorisch besetzt. Das Werk sollte eine Dauer von ca. 3 Minuten haben.

Der EPiD stellt folgende Preisgelder zur Verfügung:

1. Preis	1.000,00 €
2. Preis	500,00 €
3. Preis	250,00 €

Einsendeschluss: **31.08.2022**

Einzureichen sind:

1. Partitur (in C) ohne Autorangabe, aber gekennzeichnet mit einem Kennwort oder einer Chiffre und ein kurzer Einführungstext zum Werk
2. ein verschlossener und nur mit dem Kennwort bzw. Chiffre gekennzeichneter Umschlag mit Angaben zum Komponisten/zur Komponistin (Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, Kurzbiografie)

Sämtliche eingegangenen Stücke werden einer Jury anonym zur Bewertung vorgelegt. Die ausgewählten Stücke werden im Rahmen des Deutschen Evangelischen Posaumentages 2024 in Hamburg aufgeführt.

Rückfragen zum Wettbewerb beantwortet

Ulrich Dieckmann, Tel. 0177-7019534, E-Mail: dieckmann@posaunenwerk-westfalen.de.

Einsendungen sind zu richten an:

EPiD e.V.
Stichwort „Komposition für Hamburg“
Cansteinstraße 1
33647 Bielefeld