

arbeit möchte die CED alle Generationen an Chor- und Ensembleleitenden vertreten und durch das engagierte Netzwerk zusammenbringen.

Der Vorstand besteht aus Kevin Breitbach (Vorsitzender), Florian Lohmann, Doris Vetter, Tristan Meister, Helmut Lange (stellvertretende Vorsitzende) und Wolfgang Dahms (Schatzmeister). Unterstützt wird die Fusionierung von Christian Wulff, Claus-Pe-

ter Blaschke, Bernhard Schmidt seitens des DCV-Präsidiums und über 20 engagierten Chorleiterinnen und Chorleitern aus zehn Bundesländern.  
Infos: [www.chor-ensembleleitung.de](http://www.chor-ensembleleitung.de).

## REZENSIONEN



### Gott danken ist Freude IV

Mehr als 230 Seiten voller vielfältiger Musik für Posaunenchöre enthält das neue Bläserbuch der *Sächsischen Posaunenmission*. Der vierte Band dieser Notenreihe ist seit einigen Monaten erhältlich und erscheint anlässlich des 125-jährigen Bestehens der *Sächsischen Posaunenmission*, das im Jahr 2022 gefeiert wird. Das Buch eignet sich für jeden Posaunenchor. Hier kommen Masse, Klasse und Praxistauglichkeit zusammen.

**Masse:** Das Buch versammelt eine Vielzahl an Stücken und Stilen, die übersichtlich in Rubriken gegliedert sind. Der überwiegende Teil der Stücke ist vierstimmig. Man findet aber auch größere Besetzungen bis hin zum Doppelchor, Arrangements mit Pauken oder Schlagwerk, Stücke für Jungbläser und Posaunenchor sowie einfache Jungbläserstimmen zu einigen Sätzen.

Es gibt drei Extra-Hefte: erstens „Junior“, die kompatible Jungbläserausgabe. Zweitens sind die Partituren der größer besetzten Stücke sowie die Pauken- und Schlagwerkstimmen in einem Heft kombiniert. Und drittens gibt es ein Heft mit 12 musikalischen Andachten, die Posaunenchöre mit Wort (ausformulierte Texte) und Musik feiern können. Darüber hinaus gibt es Tonaufnahmen, die als CD-Box und auf gängigen Streaming-Portalen verfügbar sind.

**Klasse:** Für die Klasse stehen vor allem die vielen Komponisten. Unter ihnen befinden sich bedeutende alte Meister und die prägenden Komponisten der Posaunenchorliteratur der Gegenwart. Außerdem sind viele sächsische Komponisten und zeitgenössische Kirchenmusiker vertreten. Vier Stücke wurden von Komponistinnen geschrieben. Auch die Bearbeitungen sind gut gelungen. Es gibt viel zu entdecken. Die Tonaufnahmen zeigen die musikalische Klasse des erweiterten Ensembles der Sächsischen Landesposaunenwarte und sind gleichermaßen Arbeitshilfe und Hörgenuss.

**Praxistauglichkeit:** Hier liegt die besondere Qualität dieses Bläserbuchs. Das Buch bildet

nicht nur die musikalische Grundlage für das 56. Sächsische Landesposaunenfest in Bautzen im Juli 2022 unter dem Motto „Turmklänge“. Durch die große Auswahl und den hohen Anteil vierstimmiger Kompositionen liefert das Buch auch langfristig Material für alle Posaunenchöre. Gerade für die Gestaltung von Gottesdiensten ist das Buch ideal: Neben der stilistischen Vielfalt „stimmt“ der Schwierigkeitsgrad: Die meisten Stücke lassen sich schon von kleinen Chören in einer überschaubaren Zeitspanne erarbeiten, lohnen aber auch versierten Chören zur präzisen fein-detaillierten Probenarbeit. Dabei helfen auch die Metronomzahlen und die Tonaufnahmen (durch das Streaming besonders praxistauglich!).

Aus diesem Buch können Posaunenchöre problemlos ein ganzes Konzertprogramm gestalten oder mit Hilfe des Andachtshefts eigenständig Andachten (20 bis 30 Minuten) mit der Gemeinde feiern. Auch für die Posaunenchorleitungs- und Dirigierausbildung stellt „Gott danken ist Freude IV“ bestens geeignete Literatur dar. Ein Volltreffer.

*Moritz Schilling*



### Weihnachtsmelodien für tiefe Stimmen

Eine Sammlung von Volks- und geistlichen Advents-, Weihnachts-, Martins-, Nikolaus-, Laterne- und Winterliedern im Bassschlüssel Krisen fördern immer wieder auch kreatives Potential zutage, sprichwörtlich: „Not macht erfinderisch“. So auch die 2020 entstandene Corona-Pandemie, die allen Musiktreibenden, Profis wie Amateuren, vielerlei Beschränkungen auferlegte. So war plötzlich Musizieren nur noch in Kleinstgruppen erlaubt. Vor diesem Hintergrund entstand die Idee des „Balkonblasens“. Um beispielsweise auch solistisch musizierenden Posaunisten geeignetes Notenmaterial an die Hand zu geben, um daheim auf dem Balkon Volksliedmelodien blasen zu können, wurde das Bläserheft „Melodien für tiefe Stimmen“ entwickelt und angeboten, welches sich rasch bewährte und verbreitete. Auch die Bedeutung des Diakonischen Blasens in kleinen

Gruppen hat pandemiebedingt wieder aufgenommen, und diese Tradition wird die Krise sicherlich überdauern. Von überall her ist zu hören, dass „Balkonblasen“ und Diakonisches Blasen Anhänger gefunden haben, die es auch nach Corona fortführen möchten.

Die Corona-Krise macht weiterhin das Blasen in kleinen Gruppen nötig. Nach Traugott Fünfgeld und Wolfgang Gerts haben zahlreiche Verbände und Komponisten Notenmaterial für kleine Besetzungen zur Verfügung gestellt. Denkbar und wünschenswert, dass nun auch das vorliegende Bläserheft vergleichbare Kompositionen für die kommende Advents- und Weihnachtszeit anstoßen kann.

Auch die Eignung dieser Notenausgabe für Übe- und Ausbildungszwecke soll erwähnt werden. Die vorliegende Veröffentlichung erleichtert darüber hinaus die Beteiligung der Tiefbläser an den gängigen Kanon-Veröffentlichungen.

*Reinhard Gramm/ Tillmann Benfer*

### Herausgeber Wolfgang Gerts schreibt dazu:

Mein herzlicher Dank gilt zahlreichen Tiefbläsern, die das erste Heft „Melodien für tiefe Stimmen“ angenommen und mir gezeigt haben, dass es sehr sinnvoll ist, ihnen leichteren Zugang zum unserem großen Liedschatz zu gewähren. Manche hatten bis dahin kaum jemals die Chance, die Melodien ihres Liedgutes zu spielen. Eine Reihe von ihnen haben bezeugt, dass ihnen das tägliche Üben auf diese Art deutlich mehr Freude macht – ihren mithörenden Angehörigen auch. Viele haben mir aber auch gleich nach dem Erscheinen ihr Bedauern deutlich gemacht, dass ihnen gerade jetzt Advents- und Weihnachtslieder fehlen. Diesem Wunsch möchte ich jetzt nachkommen.

Herzlicher Dank gilt Landesposaunenwart Reinhard Gramm und Kirchenmusikdirektor Tillmann Benfer, die das Entstehen dieses Bandes unterstützt haben. Und ein großes Dankeschön an Kurt Lehnerer, Posaunenchorleiter und Mitarbeiter im Bayerischen Verband (VEP), der mehrfach Korrektur gelesen und auch wesentliche musikalische Hinweise gegeben hat. In der vorliegenden Ausgabe wird wieder auf hohe Kompatibilität zur weiteren Bläserliteratur geachtet, insbesondere zum Posaunenchoralbum und zu „Das Weihnachtsheft“ des VEP in Bayern.

Das Weihnachtsheft beinhaltet insgesamt 220 Titel und Variationen. Preis: 9 €. Paketpreis zusammen mit dem Heft „Melodien für tiefe Stimmen“: 15,50 €. (mit über 400 Titeln). Bestellung formlos per E-Mail an [m.gerts@t-online.de](mailto:m.gerts@t-online.de)