

Musizieren in Corona-Zeiten

Zweistimmige Bearbeitungen für Kleinstbesetzungen als gesammelte Ausgabe

Wie lange Corona uns noch in Atem hält, wissen wir nicht. Die Posaunenchöre haben in der Pandemiezeit viele Ideen entwickelt, die frohe Botschaft unter die Menschen zu bringen. Eine davon ist das Musizieren in Kleinstbesetzungen, also zu zweit.

Das Posaunenwerk der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland sammelte und teilte im Netz coronabedingt zum Frühjahr 2020 etliche zweistimmige Sätze. Vorhandenen Sätzen wurden neu komponierte hinzugefügt, so dass ein Heft entstanden ist, zu dessen Herausgabe man sich nun entschlossen hat.

Zweistimmige Bearbeitungen zu 57 EG-Chorälen, in einem ersten Anhang 28 weitere Lieder und Stücke sowie in einem weiteren Anhang 16 Lieder in gemischter Beset-

zung (eine hohe und eine tiefe Stimme). Die Sätze sind variabel angelegt und können jeweils nur mit hohen oder tiefen Stimmen, aber auch in der gemischten Besetzung musiziert werden. Etlichen Liedsätzen ist eine Intonation oder ein kurzes Vorspiel vorangestellt. In der Regel stimmen die Tonarten mit dem EG überein.

Eine praktikable Ausgabe für das Spiel zu zweit, die auch gut für den Blechbläserunterricht einsetzbar ist.

Dieckmann

Ulrich

Noten für zwei

Ausgaben: Trompeten in C, Trompeten in B Tiefe Stimmen (Bassschlüssel); DIN A5, 120 S., Ringbindung, Preis je: € 9,-. Werbeservice & Notensatz Steffen Fischer, Hildburghausen

