

Bewerbung zur Teilnahme am wao22

Wir freuen uns sehr über Ihr Interesse an einer Teilnahme am 7. Wettbewerb für Auswahlorchester am **12. November 2022** in Trossingen!

Bitte senden Sie dieses Formular gut leserlich ausgefüllt und unterschrieben per Mail an demandt@bundesmusikverband.de.

Die Bewerbungsfrist ist der **31. Januar 2022**.



Kontaktdaten

Name des Ensembles

Wir möchten in folgender Wettbewerbskategorie antreten:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Akkordeonorchester | <input type="checkbox"/> Zupforchester |
| <input type="checkbox"/> Bigbands und Large Ensembles | <input type="checkbox"/> Posaunenchor |
| <input type="checkbox"/> Blasorchester Stufe IV | <input type="checkbox"/> Flötenorchester |
| <input type="checkbox"/> Blasorchester Stufe V | <input type="checkbox"/> Streichorchester |
| <input type="checkbox"/> Blasorchester Stufe VI | <input type="checkbox"/> Sinfonieorchester |
| <input type="checkbox"/> Gitarrenorchester | <input type="checkbox"/> weitere orchestrale Formationen |
| <input type="checkbox"/> Zitherorchester | |

Organisationsleitung

Name, Vorname _____

Telefon _____

Mobiltelefon _____

E-Mail _____

Anschrift _____

Dirigent*in

Name, Vorname _____

Telefon _____

Mobiltelefon _____

E-Mail _____

Anschrift _____

ggf. 2. Dirigent*in

Name, Vorname _____

Telefon _____

Mobiltelefon _____

E-Mail _____

Anschrift _____

Anzahl der Mitwirkenden:

Mitspieler*innen (inkl. Anzahl der Profis und Amateurmusiker*innen, siehe Ausschreibung S. 12), Dirigent*in, Solist*innen

Wir bringen folgendes Instrumentarium mit:

Folgende zusätzliche Ausstattung würden wir gerne vom Konzertort nutzen:

Ensemble-Steckbrief

- Gründungsjahr _____
- Anzahl der seit Gründung durchgeführten Projekte _____

- Anzahl weiterer, bis zum wao22 geplanter Projekte _____
- Benennen Sie die Region, in denen die meisten Ensemblemitglieder wohnen (z.B. „Köln (14), Bonn (11), Düsseldorf (9) ...“) _____

- Wo (Ort/Bereich) finden die Proben meist statt? _____
- Wie viele Jahre sind die Ensemblemitglieder im Durchschnitt schon im Ensemble aktiv? _____
- Wie viele Probenphasen finden pro Jahr statt? _____

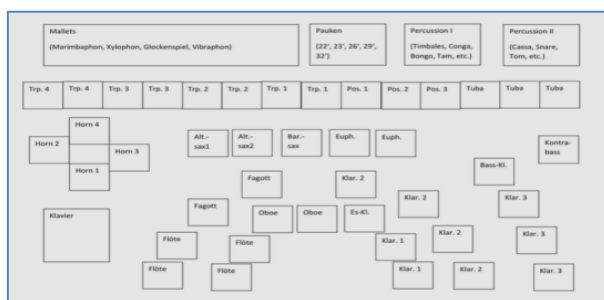
Wettbewerbsprogramm

Wir möchten zusätzlich zum Pflichtwerk der ausgewählten Kategorie folgende Werke vortragen:

Das Ensemble verpflichtet sich, die Partituren der Selbstwahlstücke in fünffacher Ausfertigung nach der Zulassung des BMCO vom Ensemble anzuschaffen. Das Ensemble kommt für die entstehenden Kosten selbst auf.

Erklärungen

- Ich habe die Ausschreibung zur Kenntnis genommen.
- Kurzbeschreibung des Ensembles anbei**
(rund 1.300 – 1.500 Zeichen, etwa halbe DIN A4 Seite)
- Ensemblefoto anbei** (JPEG/.jpg, mindestens 1.024 x 768 Pixel)
- Das Ensemble gestattet dem Veranstalter, während der Veranstaltung Ton-, Video- und Bilddokumente vom Ensemble und dessen Auftritt anzufertigen und diese zeitlich und räumlich uneingeschränkt zu nutzen. Das Ensemble versichert dazu berechtigt zu sein, die Rechte am Bild des Ensembles und der Mitglieder des Ensembles gegenüber dem Veranstalter einzuräumen. Das Ensemble räumt dem Veranstalter das zeitlich und räumlich unbegrenzte Nutzungsrecht für das Foto und die Kurzbeschreibung ein. Ein evtl. späterer Widerruf kann sich nur auf zu diesem Zeitpunkt noch nicht veröffentlichte Medien beziehen, da die Verbreitung, insbesondere in sozialen Medien, sich ggf. nicht mehr im Einflussbereich des Bundesmusikverbands Chor & Orchester befindet. Das Ensemble hat ausschließlich solche Bilder und Texte übersendet bzw. wird ausschließlich solche Bilder und Texte übersenden, die frei von Rechten Dritter sind, bei der Darstellung von Personen keine Persönlichkeitsrechte verletzen, im Falle der Abbildung von Minderjährigen mit dem Einverständnis der jeweiligen Erziehungsberechtigten verwendet werden dürfen und zu deren Rechteinräumung gegenüber dem Veranstalter es berechtigt ist.
- Aufstellung des Ensembles anbei** (siehe Beispiel)



Hinweis

Alle Wünsche und Anforderungen, die in diesem Formular gemacht werden, bedürfen grundsätzlich der Zustimmung und Bestätigung durch den Veranstalter. Der Veranstalter versucht, alle Wünsche so gut wie möglich umzusetzen, kann dies allerdings nicht in jedem Fall garantieren, da die individuellen Gegebenheiten der Konzertorte zu berücksichtigen sind. Dies gilt insbesondere für Podeste, Bühnenpläne, Umkleieräume o.Ä. Alle Änderungen der hier gemachten Angaben und/oder Zusatzvereinbarungen müssen dem Veranstalter schriftlich vorgelegt werden und sind nur nach Bestätigung verbindlich.

Ort, Datum

Unterschrift der Organisationsleitung